

Wintersemester 2013/14

| | Mo | Di | Mi | Do | Fr |
|-------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------|
| 13:45 | FARBEN | ABSTRAKTE MALEREI | CHEMISCHE REAKTIONEN | DER CLUB DER TOTEN PHILC | FILMMUSIK |
| | GEHIRN UND MUSIK | DARSTELLEND GEOMETRIE | LICHT - EINES DER RÄTSELF | HTML AUF CODEBASIS | INFORMATIK UND NATURWIS |
| | KULINARISCHE WELTREISE | HAUSHALTSÖKONOMIE 2 - H | OFFICE, MULTIMEDIA, MEDIE | KUNST UND NATUR | ITALIENISCH 3A - Maturamod |
| | SPANISCH 1 | MIT ALLEN SINNEN | | MAKE YOUR WAY TO THE M | LEBENSMITTELVERARBEITU |
| | | MIT LITERATUR DURCH NOR | | PHP1 | |
| 15:35 | ARMUT, KEUSCHHEIT UND G | CHEMIE UND LEBEN | BIOLOGIE 1 | CHEMIEOLYMPIADE 1 | PROGRAMMIERSPRACHE VI |
| | IDENTITÄT UND MASKE | KREATIVES SCHREIBEN | MULTIMEDIA UND FILM 1 | FCE 1 (CAMBRIDGE FIRST CI | |
| | ITALIENISCH 3 (FÜR LEICHT | MODERNE PHYSIK | SPRECHEN SIE WIENERISCH | NAHER OSTEN - FERNER FR | |
| | LATEINISCHE ÜBUNGEN | OFFICE, MULTIMEDIA, MEDIE | THEATERSPORT UND IMPRC | REALISTISCHE MALEREI | |
| | SPANISCH 5 | WIRTSCHAFTSKUNDE 1 - BI | VOLLEYBALL | VORWISSENSCHAFTLICHE A | |

17:20

Sommersemester 2013/14

| | Mo | Di | Mi | Do | Fr |
|-------|--|--|--|---|---|
| 13:45 | AMERICA'S FINEST SELECTI KRAFTSPORTTRAINING KULINARISCHE WELTREISE SPANISCH 2 | DARSTELLEND GEOMETRIE HAUSHALTSÖKONOMIE 3 - H INSZENIERTE FOTOGRAFIE MATHEMATIK 2 | CHEMIE UND UMWELT HAUSHALTSÖKONOMIE 1 - E MATHEMATIK 1 PHYSIK DER HAUSHALTSGE STRUKTUREN IM MIKROKOS | DIE BIOLOGIE DES VERHALT FCE 2 (CAMBRIDGE FIRST CI PHP2 PROGRAMMIERSPRACHE VI STUDIENWAHL: MATURA - W | ARCHÄOLOGIE-WORKSHOP DINNERTIME - COOKING ANI ITALIENISCH 4A - MATURAMI MUSIKPRODUKTION AM COM TRAUMATISIERUNG IM KLEIN |
| 15:35 | ITALIENISCH 4 (FÜR ETWAS KOSO SPANISCH 6 | GRUNDKOMPETENZEN-TRAI HALBLEITER UND IHRE ANW WIRTSCHAFTSKUNDE 2 - MC | BIOLOGIE 2 MULTIMEDIA UND FILM 2 NEW SPORTS-PARCOUR/UL | 100% NATIONALPARK ERLEE ANIMATIONSFILM VORWISSENSCHAFTLICHE A WICHTIGE LEBENSABSCHNI | (EIL) 3 |
| 17:20 | | | | | INTENSIVTRAINING FÜR DIE |